ShowCase
VISITE SANTOS

Revista do Santos Convention & Visitors Bureau

TURISMO, EVENTOS E NEGÓCIOS

VISITE SANTOS

@VisiteSantos

@VisiteSantosOficial

VISITE Santos

Sinta-se em casa outra vez!

#VisiteSantos

PALAVRA DO *presidente*

Olá, seja bem-vindo!
Nas páginas a seguir te convido a conhecer uma nova Santos.

Uma cidade desde sempre incrível, mas que nos últimos anos vem passando por uma notável transformação positiva na infraestrutura urbanística, turística e principalmente na melhoria da qualidade de vida.

Este Showcase, em formato de revista, apresenta, de forma leve e informal, Santos como um dos principais destinos turísticos do Brasil. Uma publicação impressa, que atende ao público de turismo corporativo com uma boa pitada de turismo de lazer e das experiências memoráveis que a cidade tem a oferecer.

São informações para organizadores de eventos e players do segmento MICE, como a infraestrutura hoteleira, de eventos, fornecedores e serviços, entre pautas voltadas à gastronomia, entretenimento e cultura, o que torna a leitura prazerosa e ao mesmo tempo informativa.

Nossa intenção é que este seja o ponto de partida para a sua próxima visita a Santos, seja a lazer ou negócios, pois sabemos que uma viagem começa no nosso imaginário, muito antes do embarque e do desembarque.

Um abraço e boa leitura

Leonardo Carvalho

Presidente do Santos Convention & Visitors Bureau - Visite Santos

O QUE VOCÊ *vai encontrar*

05 Você conhece o Santos Convention & Visitors Bureau?
10 Associação dos Profissionais do Turismo
11 Associação Comercial de Santos
12 Sindicato de Hotéis, Restaurantes Bares e Similares
13 LIDE Litoral Paulista
14 Jardim da Orla: galeria de arte a céu aberto
16 Santos tem um novo Centro de Convenções
20 Uma nova Santos para visitar, se hospedar e realizar negócios
24 Santos para viver e amar
26 Um novíssimo e moderno Mercado de Peixes
28 Rua Gastronômica e outros roteiros gastronômicos
30 Santos criativa e vanguardista
34 A pé ou de bonde pelo Centro Histórico
38 Ponta da Praia, minha linda
40 Meu olhar sobre Santos
42 Aquário de Santos
44 Orquidário, um refúgio verde e cheio de poesia
46 Cidade que inspira e transpira
48 Santos Instagramável
50 Ecovias, a vida passa por aqui

Expediente

Santos CVB
www.visitesantos.com • (13) 3232-5080 • comunicacao@visitesantos.com

Projeto Editorial: *Revista Nove*
Projeto Gráfico e Design: *Celeiro.BMD®*
Editor-chefe: *Diego Brígido | MTB 64283/SP*
Colaboração: *Tiago Guedes | MTB 40056/SP*

Capa: Foto Divulgação Santos CVB | Lateral Santos Convention Center (Mural Coração Santista: Eduardo Kobra)

contato@revistanove.com.br
/RevistaNove
@RevistaNove
www.RevistaNove.com.br

Diretoria Santos CVB

Leonardo Carvalho — Presidente
Vanessa Lombardi — 1ª. Vice-Presidente
Inês Bellini — 2ª. Vice-Presidente

Equipe Executiva Santos CVB

Ângela Meirici | Financeiro
Tiago Guedes | Comunicação
Gilson Félix | Gerente Comercial

Foto: Chris Jauch

VOCÊ CONHECE O *Santos Convention & Visitors Bureau?*

No início de 2002, um grupo de empresários de Santos criou, seguindo uma tendência nacional e internacional de turismo de negócios, o Convention & Visitors Bureau: uma associação que promove e divulga a localidade como destino turístico.

Dezoito anos depois, o Santos Convention & Visitors Bureau segue firme nesse propósito de manter a cidade nas principais vitrines do trade atraindo turistas corporativos e de lazer.

Com um trabalho contínuo e consolidado no decorrer desse tempo, seguindo a famosa máxima do "quem não é visto não é lembrado", o Bureau participa dos principais eventos do turismo nacional, atua fortemente na captação de eventos de pequeno médio e grande porte e realiza campanhas de marketing direcionadas aos principais polos emissores de turistas de País.

Missão

Promover a demanda de viagens e eventos para o destino, gerando negócios aos associados e fomentando a economia local.

Visão

Ser referência na articulação e promoção de turismo e eventos que proporcionem experiências memoráveis aos turistas.

Valores

Cooperação
Excelência
Liderança
Transparência
Valorização dos associados

COMO O SANTOS CONVENTION *& Visitors Bureau pode apoiar o seu evento*

A captação e apoio a eventos é o coração das atividades de um Bureau de turismo. Existem muitas maneiras pelas quais o Santos CVB pode apoiar um evento. Em contato com organizadores e tomadores de decisões, a equipe executiva está preparada para dar todo suporte:

- Preparar material de candidatura do destino e acompanhar todo o processo
- Acompanhar em visitas de inspeção nos equipamentos de eventos locais
- Estreitar o relacionamento entre os organizadores do evento e o trade turístico, colocando a entidade organizadora em contato com as empresas de prestação de serviços para eventos associadas ao Santos CVB
- Facilitar a comunicação entre os organizadores do evento e os órgãos públicos dos municípios
- Promover rodadas de negócios entre os possíveis prestadores de serviços, de forma que o organizador tenha acesso às diversas empresas que podem atender ao evento;
- Endossar o evento por meio da inserção de nossa marca nas ferramentas de divulgação (folheteria, site, banner, pastas etc.).
- Outras ações poderão ser implementadas, de acordo com as necessidades e o perfil do evento.

Entre em contato com a nossa equipe:
(13) 99743-4503 • eventos@visitesantos.com

Saiba mais:
www.visitesantos.com

Marca Visite Santos

Um dos carros chefes do trabalho de divulgação do destino é a marca turística Visite Santos. Criada por publicitários renomados a pedido do Bureau, ela lembra o estilo e a qualidade de vida santista, com referências ao mar e ao pôr do sol, que encantam moradores e turistas. A marca acompanhada da #visitesantos são as principais formas de posicionar o destino nas redes sociais, gerando engajamento e sentimento de pertencimento ao destino.

Valor agregado

O Bureau é essa ferramenta essencial de suporte ao turismo de Santos e que agrega entre os associados as principais empresas dos mais variados segmentos da economia local, com ênfase na hotelaria, eventos (toda cadeia de fornecedores e organizadores), gastronomia, entretenimento e serviços. As empresas associadas são indutoras da hospitalidade e parceiras nas ações da entidade. O associativismo proporciona aos empresários a troca de experiências, benefícios mútuos e a geração de negócios.

Confira as empresas associadas ao Santos Convention & Visitors Bureau, que fazem a diferença na cidade

AGÊNCIA DE TURISMO RECEPTIVO

Central de Receptivo
www.cdfretes.com.br

Parceiros do Turismo
www.parceirosdoturismo.com.br

Viva Enjoy
www.vivaenjoy.com.br

AGÊNCIA DE VIAGENS

Exupery Viagens
www.facebook.com/exuperyviagens

Mendes Tur Câmbio e Turismo
Miramar Shopping
www.mendestur.com.br

Mendes Tur Câmbio e turismo
Praiamar Shopping
www.mendestur.com.br

ARTESANATO

Manu Ecodesign
www.facebook.com/manu.ecodesign

Souvenirs de Santos
www.instagram.com/souvenirsdesantos

ASSOCIAÇÃO E ENTIDADE DE CLASSE

ACS - Associação Comercial de Santos
www.acs.org.br

Associação dos Profissionais do Turismo da Baixada Santista
www.aptbs.com.br

CDL Santos – Câmara de Dirigentes Lojistas de Santos
www.cdlsantos.com.br

SINHORES – Sindicato de hotéis, restaurantes, bares e similares da Baixada Santista e Vale do Ribeira
www.sinhores.org.br

CÂMBIO

ARC Corretora de Câmbio
www.arccorretora.com.br

COMUNICAÇÃO

A Tribuna de Santos Jornal e Editora
www.atribuna.com.br

Jornal da Orla
www.jornaldaorla.com.br

Rádio Saudade
www.saudadefm.com.br

Revista Ecoturismo
www.revistaecoturismo.com.br

Revista Nove
www.revistanove.com.br

Sistema A Tribuna de Comunicação
www.tvtribuna.com

CONSULTORIA E TREINAMENTO

Marca Pessoal Desenvolvimento Humano
www.minhamarcapessoal.com.br

NNA Santos Consultoria e Projetos
www.nnasantos.com.br

Turismo & Ideias
www.facebook.com/turismoeideias

EDUCAÇÃO

Park Idiomas
www.facebook.com/parkidiomas.santosepg

SENAC Santos – Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial
www.sp.senac.br/santos

UNISANTA – Universidade Santa Cecilia
www.unisanta.br

ENTRETENIMENTO

Cine Roxy 5 – Gonzaga
www.cineroxy.com.br

Cine Roxy 6 – Brisamar
www.cineroxy.com.br

Memorial das Conquistas do Santos Futebol Clube
www.memorialdasconquistas.com.br

GASTRONOMIA

Buona Cia Pizzeria
www.facebook.com/BuonaCia

Burgmam
www.facebook.com/botecoburgmantolentino

Cantina Di Lucca
www.cantinadilucca.com.br

Rei do Café
www.reidocafe.com.br

Restaurante Beira Mar
www.beiramarearte.com.br

Restaurante Mar del Plata
www.restaurantemardelplata.com.br

Temaki in Kasa
www.facebook.com/temakiinkasa

Tia Ada Cafeteria
www.facebook.com/tiaadacafeteria

Van Gogh Pizzaria e Restaurante
www.vangoghsantos.com.br

Sorvetes Kascão
www.kascao.com.br

GRÁFICA E IMPRESSÃO DIGITAL

Big Lux
www.biglux.com.br

Visu Mania
www.visumania.com.br

PUBLICIDADE E MÍDIAS DIGITAIS

EGO Comunicação Estratégica
www.egocomunicacao.com.br

Eletromidia
www.facebook.com/eletromidialitoralsp

Mob Mídia
www.mobmidia.com.br

Webcriativo
www.webcriativo.com.br

SAÚDE E SERVIÇOS

AngioCorpore
www.angiocorpore.com.br

Expert Life Hipnose
www.expertlife.com.br

SERVIÇOS PARA EVENTOS

A4 Produções e Eventos
www.a4eventos.com.br

Anseven Soluções para Eventos
www.anseven.com.br

Atrium Eventos
www.atriumeventos.com.br

Cape Eventos
www.capeeventos.com.br

Docks Eventos
www.dockseventos.com.br

Eh Viva! Assessoria em Eventos
www.ehvivaeventos.com.br

Eventos Litoral
www.facebook.com/Eventoslitoral1

Full Time Eventos e Turismo
www.fulltime-eventos.com.br

Hiperion Artes e Entretenimento
www.facebook.com/hiperionarteseventos

Manoel Costa Cerimonial e Locução para Eventos
www.manoelcosta.com.br

Shows em Santos
www.facebook.com/showsemsantos

Vinagre Foto e Video
www.vinagrefotoevideo.com.br

SERVIÇOS

Ecovias
www.ecovias.com.br

Laan Uniformes
laan.uniformes@gmail.com

Memorial Necrópole Ecumênica de Santos
www.memorialcemiterio.com.br

Special Gases do Brasil
www.specialgases.com.br

Villa Rica Rent a Car
www.vilaricarentacar.com.br

SHOPPING CENTER

Brisamar Shopping
www.brisamarshopping.com.br

Litoral Plaza Shopping - Praia Grande
www.litoralplazashopping.com.br

Praiamar Shopping Center
www.praiamarshopping.com.br

APT APOIA PROFISSIONAIS *do turismo para fortalecer o trade*

A Associação dos Profissionais do Turismo da Baixada Santista (APT) é uma entidade sem fins lucrativos que congrega vários segmentos do turismo na Baixada Santista.

Apoiamos e levantamos a bandeira do Destino Santos como um destino preparado para todos os tipos de eventos e públicos.

Temos entre nosso quadro de associados profissionais de turismo, guias de turismo, agências de turismo, de eventos e de entretenimento, todos altamente capacitados para oferecer aos organizadores de eventos todo apoio local.

Além disso, temos opções de roteiros exclusivos com passeios e ações especiais de acordo com o público selecionado, como nossos passeios temáticos e o Walking Tour pelo Centro Histórico de Santos.

A campanha #SouProfissionaldoTurismo lançada pela APT em todo o trade turístico, conta com um selo para valorizar o profissional do segmento, destacando a importância de se contar com essa assessoria especializada.

Essas e outras ações da APT reforçam o preparo dos profissionais de turismo da nossa região.

Afinal, viver do turismo e para o turismo são as vocações de todos os Associados da APT

Conheça mais: www.aptbs.com.br

Foto: Chris Jakob

CONSELHO DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO (CONDESAN) *quer traçar uma nova Santos*

Como você imagina Santos daqui a 20 anos? Para qual cenário devemos estar preparados? Para qual direção está indo a nossa cidade? Com a intenção de responder a essas perguntas, o Conselho de Desenvolvimento Econômico de Santos (Condesan) visa planejar os próximos anos do município para ajudar nos investimentos de infraestrutura, desenvolvimento econômico e geração de emprego junto ao Poder Público.

A Associação Comercial de Santos (ACS), a UniSantos e Assecob contrataram em julho deste ano a assessoria do ex-prefeito de Maringá, Silvio Barros, e da executiva Márcia Santin, para efetivar a implantação do Condesan. Tal projeto transformou a cidade do Paraná e virou um case de sucesso. Vários municípios do Brasil estão desenvolvendo a iniciativa.

Para o presidente da ACS, Mauro Sammarco, a criação do conselho é muito importante para o desenvolvimento da região. "O conselho é um colegiado formado por representantes da sociedade civil, visando o desenvolvimento contínuo, organizado e sustentável da nossa cidade. Ele é fundamental para a modernização e a promoção do crescimento econômico e social que Santos tem potencial para alcançar".

Em setembro, as entidades promoveram um evento com todos os candidatos a prefeito de Santos para apresentar aos políticos as visões, os objetivos e as ações, levantados pela sociedade civil, como forma de contribuição para o plano de governo.

A intenção do grupo é que nos próximos quatro anos, o estudo feito pelo Condesan para as áreas de Saúde, Educação, Planejamento Urbano, Desenvolvimento Econômico, Turismo e Eventos, Social e Segurança, Inovação e Ambiental comece a ser implantado.

Foto: Chris Jauch

SINHORES FORTALECE EMPRESÁRIOS *do segmento de hotéis e restaurantes*

O Sindicato de Hotéis, Restaurantes, Bares e Similares da Baixada Santista e do Vale do Ribeira (SinHoRes) é um órgão sólido e forte no Estado de São Paulo, com reconhecimento notável na região.

É a única entidade que representa os mais de 16 mil estabelecimentos da categoria perante os órgãos públicos e privados, defendendo os interesses dos setores em assembleias de dissídio, além de servir de interlocutora em tratativas com os poderes Legislativo e Executivo.

Um dos objetivos da diretoria é transformar o local em um núcleo de fomento e capacitação de mão de obra qualificada, usando como ferramenta o Centro de Capacitação Profissional que visa qualificar empresários e profissionais do setor.

Outro projeto que está em desenvolvimento é o banco de empregos, que terá a função de reter os currículos dos profissionais que passarem pelos cursos, contribuindo ainda mais com o crescimento de profissionais qualificados para a região.

"No enfrentamento à pandemia, buscamos alternativas imediatas diante do cenário econômico de retração gerado pela necessidade de isolamento da população, onde os estabelecimentos foram obrigados a fecharem as portas de forma imediata", conta o presidente da entidade, Heitor Gonzalez.

Em busca de ações que amenizassem o impacto da crise, o SINHORES manteve diálogo constante com o sindicato que representa os trabalhadores e prefeitos das cidades da Baixada Santista e do Vale do Ribeira, em busca de ações que aliviassem o impacto da crise.

Mais informações: www.sinhores.org.br

LIDE LITORAL PAULISTA
fortalece o networking e a geração de negócios na região

O LIDE Litoral Paulista, que faz parte do maior e mais importante grupo de lideranças empresariais do Brasil, acaba de completar um ano na Baixada Santista, com forte atuação e intensa contribuição na geração de conteúdo, networking, negócios, crescimento e fortalecimento do Litoral Paulista.

Na região, o LIDE é presidido pelo engenheiro Jarbas Vieira Marques Júnior e já conta com 71 empresas filiadas (entre o LIDE Litoral Paulista, LIDE Mulher Litoral Paulista, sob o comando da jornalista Cláudia Duarte, e LIDE Futuro Litoral Paulista, coordenado pelo empresário Marcelo Teixeira Filho).

Desde o lançamento do LIDE, em agosto do ano passado, foram realizados cerca de 50 eventos dos três grupos (entre presenciais e virtuais), com temas de extrema relevância para região com a presença de várias personalidades importantes, como: Rodrigo Garcia, vice-governador de São Paulo; Marco Vinholi, secretário estadual de Desenvolvimento Regional; Claudio Lottenberg, presidente do Conselho do Hospital Israelita Albert Einstein e charmain no United Group Brasil; Andres Bogarin, presidente do LIDE Paraguai; Cláudio Carvalho, sócio da Aw Realty, do Grupo Athie Wohnrath; Roberto Lima, ex-presidente de grandes empresas como Vivo, Credicard e Natura; Ricardo Bellino, empreendedor serial, palestrante e fundador do Grupo Sol (School of Life); Werner Schaal, diretor comercial da Porsche do Brasil, entre outros.

Conhecido por promover grandes eventos para centenas de empresários pelo país e no exterior, com palestras de grandes CEOs e importantes políticos, o grupo precisou se reinventar em meados de março desse ano. Em virtude do Covid-19, os encontros passaram a ser realizados de forma virtual, seguindo as recomendações do Ministério da Saúde e da OMS.

As unidades do LIDE do interior e litoral de São Paulo criaram o movimento 'Empresários pela Retomada', cujo objetivo principal é restabelecer o equilíbrio da economia dessas regiões através da imensa rede do LIDE Global.

Um dos assuntos abordados foi a retomada do turismo no Estado de SP e as alternativas para recuperar o setor. *"Ao longo desse um ano, conseguimos reunir as empresas mais representativas da nossa região, oferecer conteúdo de qualidade e promover networking, além da geração de muitos negócios locais"*, explica o presidente do LIDE Litoral Paulista.

Mais informações: www.lidesantos.com.br

JARDIM DA ORLA: *galeria de arte a céu aberto*

Ele é conhecido como um dos espaços mais democráticos da cidade, pois em seus 5.335 metros de comprimento, o Jardim da Praia reúne crianças, jovens, adultos e idosos para caminhadas, pedaladas, bate-papos e muitas outras atividades esportivas, culturais e de lazer.

O jardim está no Guinness Book of Records como o maior jardim frontal de praia em extensão do mundo, reconhecido em 2001 e mantendo até hoje a conquista.

Este cinturão colorido que abraça Santos abriga mais de 80 tipos de flores, divididas em cerca de 1300 canteiros, floreiras e vasos, além de outras quase 1800 árvores de vários portes, como as palmeiras, as cicas e os chapéus-de-sol.

Esta rica flora atrai, é claro, aves de várias espécies, algumas endêmicas, que constroem ninhos e vivem por lá e outras que usam o jardim como ponto de descanso nos voos para fora do continente ou para se alimentarem.

Mas há um lado deste belíssimo cenário que talvez passe despercebido para alguns: o Jardim da Orla de Santos guarda em todo o seu percurso 38 monumentos, entre estátuas, bustos, placas comemorativas e conjuntos escultóricos que contam partes significativas da história da cidade, do Brasil e do mundo.

Desde o Parque Municipal Roberto Mário Santini, no Emissário Submarino, até a Ponta da Praia, é possível conhecer personagens que ajudaram a construir Santos e toda a região nesta verdadeira galeria de arte a céu aberto. Aqui vamos apresentar alguns e convidamos você a conhecer o restante pessoalmente.

Emissário Submarino

É difícil não se emocionar com o conjunto escultórico instalado na entrada do parque, que representa um casal de imigrantes japoneses com o filho, ao chegarem ao Brasil, pelo Porto de Santos. O homem aponta em direção à nova terra e, ao lado, uma pedra traz a inscrição 'À Esta Terra', em português e japonês.

Canal 1

Aqui pode-se encontrar uma estátua que homenageia Saturnino de Brito, engenheiro sanitarista que projetou o jardim e os canais de Santos. Saturnino segura o projeto dos canais com a sua assinatura. Uma justa homenagem.

Canal 2

Nas proximidades do Canal 2, alguns monumentos podem ser contemplados, como a estátua do poeta Martins Fontes, que viveu nas proximidades, além da homenagem a Osmar Gonçalves, um dos pioneiros do surf no Brasil e o famoso Monumento ao Surfista, pegando onda no centro de uma fonte luminosa. O Monumento a Cristóvão Colombo, em homenagem ao V Centenário da América, mostra o navegador em uma caravela desbravando o mundo.

Gonzaga

Aqui dois monumentos fazem parte da história de santistas e visitantes e já foram registrados em muitas fotos. Um casal de leões integra o jardim há mais de 60 anos, mas o que a maioria não sabe é que a leoa, na verdade, é um jaguar.

Canal 3

Outro conjunto de monumentos marca este trecho do jardim. O Relógio do Sol, uma invenção egípcia de mais de 4 mil anos, marca as horas com a sombra projetada pela luz solar que incide sobre o gnômon, a haste de metal no seu centro.

Vicente de Carvalho, 'o poeta do mar', também está representado em um conjunto escultórico, onde flutua sobre as ondas cercado por ninfas. O monumento foi instalado em 1946 e dez anos depois foi mudado de lugar e colocado de costas para o mar, causando estranhamento.

Ali também estão os bustos da 'poetisa das rosas' Maria José Aranha de Rezende e da escritora Lydia Federici, em homenagem ao Movimento de Arregimentação Feminino e Andarilhos de Enguaguaçu.

Canal 4

Aqui, na altura da suntuosa Igreja Santo Antônio do Embaré, fora do jardim, do outro lado da avenida, encontra-se a homenagem a Santo Antônio, uma estátua em bronze no centro de uma ilha, que representa o Santo com a mão esticada aos peixes na fonte, que hoje já não podem mais ser vistos.

Canal 5

Neste trecho outros monumentos se destacam, dentre eles um busto de Alberto Santos Dumont e uma homenagem aos imigrantes que chegaram ao Brasil nos séculos XIX e XX, além da disputada Fonte do Sapo.

Canal 6

O monumento 'O Pneu Furou' marca o fim do trecho do jardim na orla e homenageia os ciclistas que pedalam por ali diariamente a passeio ou a trabalho.

Canal 7

Aqui uma justa homenagem ao jesuíta José de Anchieta mostra o padre com um crucifixo na mão, ladeado por um jaguar e tendo à frente um índio sendo catequisado.

Como dissemos, há muitos outros monumentos a serem conhecidos. Vale um passeio descompromissado e cheio de histórias percorrendo um dos principais cartões postais da região.

Foto: Chris Jauch

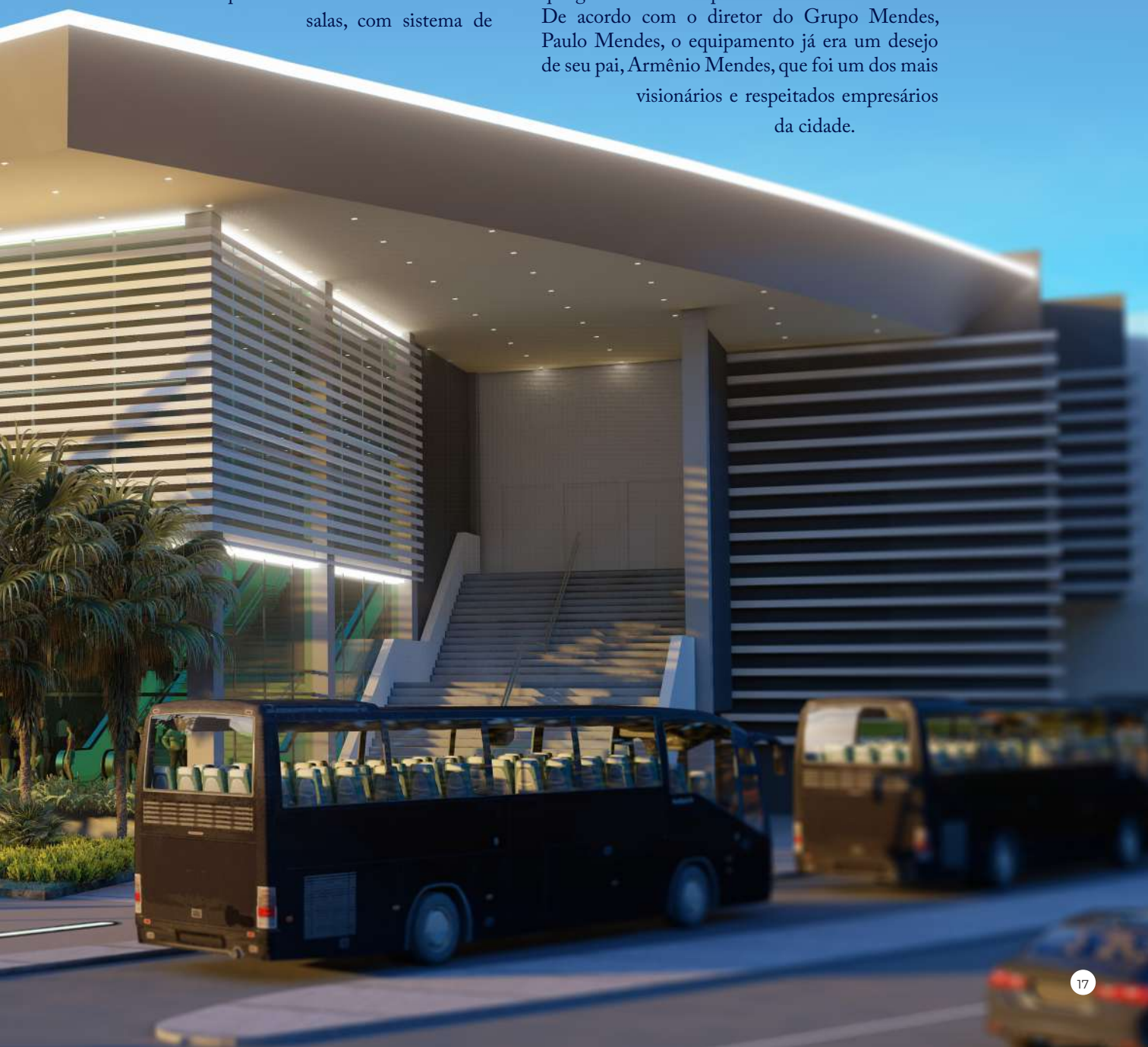
UM NOVO CENTRO DE CONVENÇÕES *sob gestão da multinacional francesa GL Events*

Com 32 mil metros quadrados, o novo centro de convenções de Santos é fruto de uma parceria público-privada entre a Prefeitura de Santos e o Grupo Mendes, e integra o projeto da Nova Ponta da Praia.

Localizado em um espaço que abrange a praça Almirante Gago Coutinho até a avenida Mário Covas, o Santos Convention Center contempla um pavilhão de feiras e exposição de 9 mil metros quadrados, salão para convenções e shows com capacidade para receber 3 mil pessoas, além de quatro auditórios de apoio, que juntos totalizam mil metros quadrados. No pavimento superior, os auditórios podem ser subdivididos em oito salas, com sistema de luz inteligente e adaptável às diversas necessidades.

Com projeto arquitetônico moderno, o centro de convenções conta ainda com heliponto, camarins e estacionamento coberto com 400 vagas. O complexo é todo climatizado, com equipamentos que proporcionam um menor consumo de energia e um sistema de iluminação com lâmpadas de led, que geram menor impacto à natureza.

De acordo com o diretor do Grupo Mendes, Paulo Mendes, o equipamento já era um desejo de seu pai, Armênio Mendes, que foi um dos mais visionários e respeitados empresários da cidade.



"Ele dará suporte a diversas manifestações culturais, de negócios e atividades relacionadas ao turismo. Desta maneira, esperamos que alavanque ainda mais a economia da cidade", analisa o executivo.

Para Vanessa Lombardi, vice-presidente do Visite Santos, a cidade entra em um novo momento com a chegada de um empreendimento como o Santos Convention Center, sobretudo porque será gerido por um dos maiores grupos de eventos do mundo, cujo foco é excelência, inovação e qualidade.

"Esta nova estrutura traz um acalanto aos profissionais de eventos neste momento de retomada, e a cidade entrará de vez na rota dos grandes eventos internacionais. Já temos atributos como belezas naturais, infraestrutura de excelência. Além de uma rede de hotéis preparada e de termos o principal porto brasileiro em nosso quintal, agora também teremos um novo centro de convenções à altura", comemora Vanessa.

GL Events

A francesa GL Events venceu a licitação para gerir o novo centro de convenções santista pelos próximos 24 anos. A multinacional é um dos principais players do mercado de eventos do mundo, presente em 27 destinos, espalhados nos cinco continentes, onde gerencia 50 espaços. Santos entra neste hall para consolidar a expansão da empresa no Brasil, que tem 40 anos de experiência e realiza cerca de 3700 eventos por ano.

No Brasil, a GL está presente nas capitais São Paulo, com o São Paulo Expo; Rio de Janeiro, com o Riocentro e em Salvador, com a Jeunsesse Arena e o Centro de Convenções Salvador. Mas, além da gestão dos centros de eventos, a empresa é dona de mais de 300 festivais e feiras em todo o mundo e também atua na concepção, produção e fornecimento de serviços e instalação de estruturas temporárias para eventos de todos os tipos e portes.

O CEO da GL Events no Brasil, Damien Timperio, diz que já começaram o trabalho de prospecção, para captar clientes e construir uma agenda sólida para a cidade. *"Santos já tinha um mercado de eventos significativo, mas passa a se tornar ainda mais promissor*

com a possibilidade de privatização do Porto", destaca o executivo. Como está junto do maior complexo portuário da América Latina, o Santos Convention Center deve se consolidar como um hub de eventos de infraestrutura, logística, do setor marítimo e Offshore, mas também de eventos corporativos e sociais, incluindo grandes shows. *"Como temos operação em 27 países, usamos nossa força comercial, expertise e network para vender os destinos brasileiros em que atuamos nos mercados nacional e internacional e consolidar o país como a potência que ele definitivamente representa"*, explica Damien.

UMA NOVA SANTOS *para visitar, se hospedar e realizar negócios*

Santos, hoje, possui um novo perfil hoteleiro, mais completo principalmente pela chegada de grandes redes nacionais e internacionais. A cidade abriga meios de hospedagem dos mais variados segmentos e portes, que atendem de famílias e grupos de amigos a executivos em viagens de negócios.

A cada ano, novos empreendimentos se instalam por aqui, em virtude do significativo desenvolvimento do destino. Seja a lazer ou a negócios, todos os públicos estarão bem hospedados em Santos. São mais de 7 mil leitos, desde luxuosos hotéis de padrão internacional, passando por empreendimentos executivos e midlescales até aconchegantes pousadas no coração do Gonzaga.

Uma ampla gama de serviços para eventos torna o segmento na região ainda mais profissional, com empresas especializadas em transportes, audiovisual, organização de eventos, foto e vídeo, decoração, buffet, agências e operadoras de turismo. Todas estão preparadas para receber os mais diversos eventos de negócios, como congressos, simpósios, feiras, encontros, entre outros.

Com infraestrutura completa, a cidade conta com excelentes áreas de convenções em seus hotéis, dotadas de toda comodidade para atender congressos ou eventos corporativos, com privacidade e segurança.

Conheça os hotéis associados ao Visite Santos

Bourbon Santos Convention Hotel
Rua Euclides da Cunha, 15 (Gonzaga)
Telefone (13) 3208.6400 • www.bourbon.com.br
Apartamentos: 240
Eventos: maior sala: 700 / todas as salas: 2.600

Ibis Santos Gonzaga
Av. Vicente de Carvalho, 50 (Gonzaga)
Telefone (13) 2127.1660
www.ibis.com.br
Apartamentos: 160

Comfort Hotel Santos
Avenida Rei Alberto I, 177 (Ponta da Praia)
Telefone (13) 2138.1100 • www.atlanticahotels.com.br
Apartamentos: 161
Eventos: capacidade total para 200 pessoas

Ibis Santos Valongo
Praça Lions Clube , 420 (Valongo)
Telefone (13) 3328.9300
ibis.com/ibissantosvalongo
Apartamentos: 240

Cosmopolitan Hotel
Rua Bahia, 174 (Gonzaga)
Telefone (13) 2102.9493 • www.hotelcosmopolitan.com.br
Apartamentos: 76
Eventos: capacidade para 80 pessoas

Mercure Santos
Av. Washington Luiz, 565 (Boqueirão)
Telefone (13) 3036.1013 • www.accorhotels.com.br
Apartamentos: 112
Eventos: quatro salas com capacidade para até 400 pessoas

Colabore com a Room Tax

É uma contribuição simbólica voluntária que os hóspedes de hotéis pagam por diária de apartamento, destinada ao Convention Bureau, para que a entidade invista no turismo local. Trata-se de uma prática da hotelaria mundial, que ajuda a manter os destinos ainda mais atraentes e organizados, além de produzir materiais como este showcase que você recebeu.

Novotel Santos
Av. Dona Ana Costa, 473 (Gonzaga)
Telefone (13) 3878.9700 • www.accorhotels.com.br
Apartamentos: 228
Eventos: capacidade para 50 pessoas

Sheraton Santos Hotel
Rua Guaiaó, 70 (Aparecida)
Telefone (13) 3278.1400 • www.sheratonsantos.com
Apartamentos: 212
Eventos: capacidade para 500 pessoas

Park Inn By Radisson Santos
Av. Floriano Peixoto, 241 (Pompéia)
Telefone (13) 3500.2610 • www.parkinnsantos.com.br
Apartamentos: 136
Eventos: capacidade total para 50 pessoas

Pousada Beira Mar Santos
Rua Alagoas, 66 (Gonzaga)
Telefone (13) 3284.2038
www.pousadabeiramarsantos.com.br
Apartamentos: 16

Parque Balneário Hotel
Av. Ana Costa, 555 (Gonzaga)
Telefone (13) 3285.6900 • www.parquebalneario.com.br
Apartamentos: 119
Eventos: oito espaços com capacidade total para 650 pessoas

Pousada Aloha
Rua Alagoas, 59 (Gonzaga)
Telefone (13) 3301.2881
www.pousadaalohasantos.com.br
Apartamentos: 16

Casa Grande Hotel Resort & Spa - Guarujá
Av. Miguel Stéfano, 1001 (Enseada)
Telefone (13) 3389-4000 • www.casagrandehotel.com.br
Apartamentos: 268
Eventos: capacidade para até 5000 pessoas em salas

Foto: Chris Jauch

SANTOS *para viver e amar*

Está em busca de praia de águas calmas e larga faixa de areia pra se divertir? Santos tem. Ou prefere uma cidade cheia de atrações, passeios, cinemas, compras, gastronomia diversificada e hotéis para todos os gostos? Santos também tem.

A opção é por um lugar com rico patrimônio histórico e muita programação cultural? Escolha Santos, que você acerta em cheio. Vida noturna das mais animadas? Santos, é claro! Ecoturismo na Mata Atlântica? Tem, sim, em Santos. Programação para crianças, jovens e adultos? Lógico que Santos tem!

Pode escolher o cenário que aqui tem de tudo. E até recantos para não fazer nada, ficar só apreciando a paisagem e a natureza privilegiadas, o mar, o vaivém dos navios e dos transatlânticos nas temporadas de cruzeiros.

Aliás, movimento no mar é que não falta. Afinal, Santos é a capital nacional dos cruzeiros marítimos e o principal porto da América Latina. Por aqui tem escunas, barcos de todos os tipos, iates de todos os tamanhos, canoas havaianas, stand up paddle e surf.

Localizada a 72 km de São Paulo, perto dos principais aeroportos nacionais e internacionais, e com fácil acesso por modernas rodovias, Santos é um dos mais importantes destinos turísticos nacionais. A cada ano, milhões de turistas escolhem a cidade para passear, descansar e se divertir muito.

Santos soube se reinventar e se revitalizar. Com a inauguração do Museu Pelé, a cidade entrou definitivamente na rota do turismo internacional e hoje conta com um espaço urbano diferenciado na orla da Ponta da Praia, com fonte interativa e

jatos de água iluminada por LED, quiosques de alimentação, mirantes, equipamentos de exercícios físicos e rampas para a prática de skate.

Ainda na Nova Ponta da Praia, está o Mercado de Peixe, novinho em folha e com um restaurante do chef Dario Costa, vencedor do reality show Mestre do Sabor 2020. Em frente ao mercado, surgiu um amplo e moderno Centro de Convenções.

Fica na cidade o maior jardim à beira-mar do mundo (está no Guinness Book of Records), o primeiro Aquário público do Brasil (também no Guinness), o único Museu Vivo Internacional de Bondes da América Latina, um belo Centro Histórico e o Museu do Café, equipamento ímpar no país.

Só para lembrar: o tamboréu, que 'nasceu' em Santos, é o único esporte genuinamente nacional, e, em águas santistas, o surf e a canoa havaiana foram praticados pela primeira vez no país. Daqui também saiu o Rei Pelé para encantar o mundo – e depois vieram muitos outros da fábrica de ídolos em que se transformou a vila mais famosa do planeta.

Não é novidade, portanto, que Santos esteja no coração de tantos brasileiros e estrangeiros. E, acredite, a cidade recebe gente de muito longe, inclusive querendo reviver lembranças contadas por seus antepassados.

Conheça uma Santos nova, revigorada e volte para casa com o olhar e o coração carregados de emoções.

O NOVÍSSIMO E MODERNO *Mercado de Peixes*

O Mercado de Peixes da Ponta da Praia sempre foi um dos pontos de encontro dos santistas e também dos turistas na cidade – e das garças, claro! Apesar do charme e da tradição, a cidade merecia um espaço com melhor infraestrutura, assepsia e conforto, para os comerciantes e para o público.

Então, eis que finalmente Santos ganhou um novíssimo Mercado de Peixes, um projeto arrojado, em um terreno de quase 3.500 m², com mais de 2 mil m² de área construída, na Avenida Mário Covas Jr, também na Ponta da Praia.

O equipamento, que é fechado e climatizado, tem 20 boxes para comercialização de pescado (cinco a mais que o anterior) e dois para comercialização de produtos como temperos e artigos de pesca, além de vestiário para funcionários e estacionamento com 40 vagas.

O Novo Mercado de Peixes conta também com um restaurante de peixes e frutos do mar, o Paru, comandado pelo chef Dario Costa, vencedor do reality gastronômico Mestre do Sabor 2020.

O diretor do Grupo Mendes, Alex Mendes, responsável pela construção do equipamento, entende que o Novo Mercado de Peixes é um marco de modernização para Santos. *"Ele é um dos mais modernos do País, no nível que uma cidade em constante evolução precisa"*, celebra.

Maior assepsia e valorização dos permissionários

O Novo Mercado de Peixes foi projetado para garantir maior assepsia dos ambientes, como o sistema de escoamento de água e a própria climatização, além de um sistema de drenagem de esgoto com separação de detritos, como as escamas de peixe, evitando entupimentos.

O mercado também ganhou filtros para dispersão do ar, eliminando qualquer possibilidade de odor no ambiente externo, para não incomodar os moradores da região.

Paru, um fast food de frutos do mar

Instalado no mezanino do mercado, o segundo restaurante do chef Dário Costa, é uma espécie de lanchonete de frutos do mar, que serve comida informal, de rua, para comer com as mãos.

O menu é enxuto para que não haja desperdício, com peixes frescos, valorizando o simples e aproveitando ao máximo todas as partes do peixe nas receitas. No cardápio, tem sanduíches, porções, peixes e frutos do mar na brasa, tudo servido em embalagens ecológicas e descartáveis.

Apesar da informalidade, o chef afirma que a casa tem uma filosofia que une todas as vertentes do cardápio da lanchonete. *"Nós valorizamos de verdade os ingredientes brasileiros. Nossos peixes são de águas brasileiras, muitas vezes de pesca artesanal daqui da região. Não servimos salmão ou nenhum outro peixe que viajou de avião para chegar à região. Temos muito orgulho dos peixes e frutos do mar da nossa fauna. Além disso, quase 100% dos nossos legumes e verduras são orgânicos de agricultura familiar, pois nos orgulhamos do que é nosso e nossa missão é fazer com que pensemos duas vezes antes de dar preferência para a produção industrial de alimentos"*, explica.

O bar do Paru é outro destaque, já que a carta de drinks tem a assinatura do mixologista Laércio Silva, o Zulu, mestre nas misturas tropicais e no uso da cachaça na coquetelaria de alta qualidade e eleito o melhor bartender do Brasil.

Além do restaurante, há ainda, no mesmo espaço, o Açougue do Mar para venda de peixes da região.

"Uma peixaria mais cuidadosa, preocupada com a manipulação, qualidade e procedência dos peixes e frutos do mar, em oferecer praticidade ao cliente pela maneira de como os produtos são entregues: embalados a vácuo, temperados, se for o caso, e prontos para cozinhar, de maneira prática", conta Dario.

Camila Maia Divulgação Rede Globo

Para Visitar

O Novo Mercado de Peixes fica na Av. Mário Covas Jr, 3050, na Ponta da Praia. O horário de funcionamento do Mercado de Peixes é todos os dias, das 7h às 18h e do Paru, é de terça a domingo, das 9h às 17h.

RUA GASTRONÔMICA
e outros roteiros para comer bem em Santos

Cantina italiana, culinária oriental - japonesa e chinesa, hamburgueria, comida mexicana, restaurante temático, cervejaria, pizzaria, botecos e até dinner club: tudo isso concentrado em uma única rua em Santos, no coração pulsante do Gonzaga.

Desde o começo de 2018, a Rua Tolentino Filgueiras é considerada Rua Gastronômica de Santos, conquista amparada na lei municipal 3.417, uma articulação dos empresários da via, que também se mobilizaram para conseguir o novo visual junto à prefeitura. Então, em julho de 2020, a Tolentino ficou de cara nova, com faixas de pedestre personalizadas, formadas por desenhos de talheres, no lugar das tradicionais listras brancas e palavras como Tolentino, Gastronomia e Zero Treze. A via recebeu ainda

mobiliário de rua com bancos, banquetas individuais e lixeiras, parte do calçamento em mosaico português e outra em cimento batido, além de postes com grafites temáticos assinados pelo Estúdio Bomfim.
A rua também ganhou nova iluminação, troca de guias, sarjetas e bocas de lobo, além de ter recebido dutos subterrâneos para os cabos de telecomunicação. A esquina da Rua José Cabalero agora está nivelada à calçada e pintada na cor vermelha, sinalizando aos veículos que ali a prioridade é do pedestre, já que é o carro que está entrando em uma rua gastronômica, um espaço diferenciado.

Outros eixos gastronômicos santistas

Apesar de oficialmente ser a única Rua Gastronômica de Santos, não é só a Tolentino que concentra opções diversas de culinárias na cidade. Um tradicional eixo gastronômico é a orla, que, além dos restaurantes de frente pra praia, concentra quiosques em toda a extensão, cada vez mais, com propostas diferenciadas de gastronomia. Se antigamente as opções por ali se restringiam aos enormes lanches servidos no prato, hoje é possível encontrar desde cerveja artesanal, churrasco, pastel e culinária oriental, até almoço executivo e comidinhas mais gourmet, além da boa e geladinha água de coco, claro. O Canal 7 também se consolidou como um polo gastronômico na cidade, já que concentra mais de 10 opções de casas com propostas diferenciadas. Por lá, dá pra saborear uma boa pizza, culinária japonesa, comida saudável ou pratos que misturam sabores da roça e do mar, crepes, comida árabe ou ainda açaí, cerveja artesanal e até doces de primeiríssima qualidade. Então, você já sabe, em Santos, dá pra desbravar culinárias distintas em um agradável passeio a pé, em vários pontos da cidade. E se você for se reunir para uma cerveja ou uns drinks com os amigos, prefira usar os carros de aplicativos, serviço que funciona muito bem por aqui.

Foto: Tom Leal

Foto: Luiza Oliveira

UMA CIDADE *criativa e vanguardista*

Dizem que é importante olharmos para trás para valorizarmos a história, mas é fundamental olharmos adiante, para projetarmos o futuro. Santos é uma cidade com mais de 500 anos, que já nasceu apontando para frente, uma terra de vanguarda, como gostamos de dizer.

Vanguardista e inovadora nos movimentos culturais, políticos, sociais, esportivos, urbanísticos, turísticos, na área da saúde, economia e tantas outras. Está aqui a primeira Santa Casa do Brasil; tem fortes laços com a cidade a escritora, jornalista, poeta, desenhista, agitadora cultural e um dos ícones do Modernismo no Brasil, Patrícia Galvão, a Pagu; além de nomes nossos, como Plínio Marcos, Vicente de Carvalho, José Bonifácio, o Patriarca da Independência, e tantos outros; temos o maior jardim de orla do mundo e um excelente IDH, que nos coloca todos os anos, como uma das melhores cidades brasileiras, em qualidade de vida; participamos ativamente do movimento abolicionista, mantendo quilombos na cidade, símbolos de resistência contra a escravatura, e, então, fizemos jus ao título de 'terra da liberdade'.

Banhada pelo atlântico e servida pelo maior Porto da América Latina, mais que centenário, por sinal, Santos esteve sempre aberta aos diversos povos, culturas e ideias. Uma cidade plural sob todos os aspectos; histórica e também futurística; um lugar que acolhe e também exporta talentos; que cria, recria e se apropria. Uma cidade criativa, de natureza e direito.

Os três principais conceitos que definem uma cidade criativa, aliás, são facilmente apontados em Santos: inovação, conexões e ativos culturais.

Somos uma cidade conectada em todos os sentidos, ultrapassando as barreiras do wifi, que, aliás, está disponível em espaços públicos e no transporte público. A mobilidade urbana também é um forte elo de conexão entre os santistas, além do convívio social em praças, orla e faixa de areia. Santos é um potente polo universitário, e promove conexões acadêmicas promissoras.

Com relação ao ativo cultural, abrigamos mais de 10 teatros, quase 30 salas de cinema, sendo três públicas, galerias de arte e espaços culturais e ainda temos as nacionalmente conhecidas Escola de Bailado e Orquestra Sinfônica Municipal.

Santos tem uma história e uma relação riquíssima com o cinema e o audiovisual, fortalecidas pela atuação da Santos Film Comission, que viabiliza mais de 50 produções todo ano e que ajudou a garantir à cidade o selo de Cidade Criativa no Cinema, concedido pela ONU. São sete os núcleos criativos reconhecidos, em 246 cidades de 54 países no mundo.

Ser uma Cidade Criativa, da ONU, aliás, nos garantiu sediar o Encontro Anual de Cidades Criativas da Unesco, que aconteceria em julho de 2020, não fosse a pandemia de coronavírus. A candidatura da cidade concorreu com Belém, no Pará, e Puebla, no México, e nos garantiu 44 votos dos 96 votantes.

O tema do evento seria 'Criatividade, caminho para igualdade', como forma de demonstrar o poder da criatividade e da cultura como fatores de desenvolvimento social, urbano e econômico sustentável para a redução da desigualdade do mundo. Isto reforça a significativa atuação do município em iniciativas sociais, com foco na criatividade, em movimentos como o Arte no Dique, o Instituto Querô, o Instituto Procomum e tantos outros.

A cidade mantém ainda as Vilas Criativas, uma rede de centros culturais com o objetivo de promover a inclusão social, cultural e econômica, por meio da economia criativa, em bairros com menor IDH. Uma delas, inclusive, é uma Ecofábrica, em parceria com o Club

Foto: Divulgação

Foto: Instituto Querô

Foto: Nice Gonçalves

Design de Santos – aliás, o CDS é mais uma iniciativa inovadora na cidade – que ensina a marcenaria ecológica, por meio de construção de mobiliário, com madeira reciclada.

O Parque Tecnológico de Santos também é um exemplo dos vetores de conexão e inovação de Santos como cidade criativa. Trata-se de um programa criado para formar empreendedores e profissionais em inovação, com aulas de linguagem de programação, scratch, robótica, educação financeira e empreendedorismo.

Aliás, vem do Parque Tecnológico uma parceria com a gigante Amazon, para um programa de retomada da economia aos empreendedores santistas, no pós-pandemia, com a criação de um site com e-commerce para esses empresários.

Outro parceiro do projeto é o hub de inovação santista, Spacemoon, um dentre outros que existem na cidade, como o LAB 4D, um laboratório de inovação em economia criativa e negócios sociais com impacto 4D, instalado no Centro Histórico da cidade.

Santos também foi a primeira, entre todas as cidades criativas da Unesco, a implantar um Observatório de Inovação Econômica, para analisar indicadores de economia criativa e ambientes de inovação no município.

Na gastronomia, o Restaurante Escola Estação Bistrô enaltece o vanguardismo de Santos também no setor, numa parceria da prefeitura com a Universidade Católica de Santos, voltada a ensinar gastronomia e empregar jovens de 18 a 29 anos em situação de vulnerabilidade pessoal e social.

Eventos de economia criativa e grandes festivais trazem ainda mais vida e fomentam a economia da cidade, como a Primavera Criativa, o Encontro de Criadores, o Santos Jazz Festival, o Festival Santos Café, o Festival Geek, o CriAtivar, a Tarrafa Literária e tantos outros.

Santos também tem dois dos festivais ligados às artes cênicas mais importantes do país, o Curta Santos - Festival de Cinema de Santos e o Festa – Festival Santista de Teatro, além do FIDIFEST – Festival Internacional de Dança, que projetam e revelam artistas locais todos os anos. A cidade também promove anualmente cursos gratuitos diversos ligados à cultura (música, dança, teatro e literatura).

Com tantas iniciativas, talentos e o vanguardismo de uma cidade histórica que sabe olhar para o futuro e sempre esteve aberta ao mundo, Santos não ficou mundialmente conhecida como Cidade Criativa a toa.

A PÉ OU DE BONDE PELO *Centro Histórico*

A maior parte do acervo histórico e cultural santista está concentrada no Centro da cidade, que, aliás, conta uma boa parte da história do país. Por ali também circulou muita riqueza e o legado das épocas áureas está retratado principalmente na arquitetura, por isso, olhar para cima nas caminhadas pelo Centro pode revelar grandes surpresas.

O Valongo já foi um dos mais imponentes e aristocráticos bairros da cidade, baseado na economia do café. O fato é que Santos teve um lento ritmo de crescimento desde sua fundação, em 1545, até meados do século XIX. Com a chegada do café no estado de São Paulo, em 1850, e ainda mais fortemente com a inauguração da ferrovia São Paulo Railway, em 1867, Santos entra em um acelerado processo de desenvolvimento econômico, que se estende até meados de 1967.

Nesta fase, surge a maior parte do rico patrimônio histórico da cidade, que acabou ficando de herança, com seus casarões e palácios, quando o desenvolvimento econômico começou a migrar para outras regiões, principalmente em direção à orla.

Um tour a pé pelas ruas do Centro

Mas, sejamos justos, há riquezas no Centro Histórico que antecedem a época áurea do café, como o **Santuário de Santo Antônio do Valongo**, de 1640, em estilo barroco, umas das primeiras igrejas do país e o segundo conjunto mais antigo de Santos. Anexa à igreja, também do século XVII, está a **Capela da Venerável Ordem Terceira de São Francisco** (1691).

Bem ao lado está outra relíquia arquitetônica, essa do século XIX, na efervescência do café paulista. A **Estação do Valongo** foi projetada na Inglaterra e inaugurada em 1867, pela São Paulo Railway e é a primeira estação do

estado de São Paulo a ouvir o apito de um trem. O prédio possui linhas neoclássicas inspiradas na estação londrina Victoria Station e é a única construção de Santos preparada para a neve. Será que esse detalhe pode vir a ser útil algum dia?

À frente da Estação, o **Museu Pelé** funciona nos antigos **Casarões do Valongo**, que foi a maior edificação paulista em sua época. O primeiro prédio foi erguido em 1867 para abrigar a sede do governo da Província de São Paulo, que seria transferida para Santos, o que não aconteceu, e o segundo data de 1872. De estilo neoclássico, os imóveis sediaram atividades distintas ao longo dos anos e, após dois incêndios, por décadas ficaram em ruínas, até serem restaurados e reinaugurados com instalações modernas em 2014, para receber o acervo do Rei Pelé.

Na charmosa e cheia de histórias, Rua do Comércio, está a **Casa da Frontaria Azulejada**, uma das mais significativas obras arquitetônicas de Santos, construída em 1865 para residência e armazém do comendador português Manoel Joaquim Ferreira Netto. Desde 2007, o prédio, que acabou de passar por uma restauração interna e na fachada, funciona como espaço cultural, onde são realizadas exposições, eventos e espetáculos culturais, além de servir frequentemente como locação para filmagens de propagandas, novelas, minisséries e filmes.

Inaugurado em 1922, o suntuoso prédio da **Bolsa Oficial de Café** foi, por mais de duas décadas, um dos principais centros de negociações de café do mundo. Na década de 50, os pregões foram transferidos para São Paulo e, 20 anos depois, o prédio foi abandonado e ficou fechado até 1998. Ao reabrir, restaurado, tornou-se oficialmente o **Museu do Café** de Santos. Seu prédio possui um estilo eclético, com 6 mil m² e mais de 200 portas e janelas, além das obras de arte, mobílias de época, loja temática e cafeteria que serve os melhores grãos de café – e até o mais caro e raro do país.Bem próximo dali, na Rua Tiro Onze, a **Casa do Trem Bélico**, construída entre 1640 e 1656, é a única

Foto: Chris Jauch

edificação colonial-militar do gênero, no país, com as características setecentistas portuguesas originais e o mais antigo prédio público da cidade. Foi erguida para ser depósito de trem-de-guerra (munições, armas e equipamentos) para proteção da então Vila de Santos contra os ataques de índios e piratas. Outra riqueza ainda do século XVII, que mantém a mesma arquitetura desde 1738, mas com alguns detalhes ainda da época da construção.

Já a famosa casa amarela da Rua Tuiuti, o **Casarão da Tuiuti**, também conhecido como Palacete Mauá, é a edificação residencial mais antiga de Santos, erguida em 1818, com 3 mil m². Foi mansão de tradicionais famílias santistas, e sediou, em 4 de março de 1822, o maior e mais suntuoso baile santista do século XIX, a 'Festa dos Meteoros'.

Também está no Centro, mas na Praça Barão do Rio Branco, o **Pantheon dos Andradas**, jazigo das cinzas de José Bonifácio de Andrada e Silva, o 'Patriarca da Independência', e de seus irmãos Antonio Carlos, Martim Francisco e padre Patrício Manuel, inaugurado em 7 de setembro de 1923 e o **Conjunto do Carmo,** patrimônio nacional desde 1940, considerado um dos mais antigos relicários do barroco brasileiro. O conjunto é formado por duas igrejas unidas por torre com campanário, revestida de azulejos marianos originais do século XIX, fachada incomum nesse período.

Ainda a pé, dá pra conhecer a **Casa de Câmara e Cadeia (Cadeia Velha)**, projetada em 1836 e concluída 30 anos depois, em função das guerras do Uruguai e do Paraguai. Com mais de 2 mil m², o prédio histórico já abrigou a Câmara (1870 a 1896), uma cadeia (as celas ainda estão lá), Fórum, e delegacias de Polícia. Além disso, foi cenário da proclamação, em 25 de novembro de 1894, da primeira e única Constituição Municipal do país; o **Museu de Arte Sacra,** umas das mais importantes instituições museológicas de arte sacra do país, onde funcionou o **Mosteiro de São Bento**, a partir de 1644, além de ter abrigado vítimas das epidemias que assolaram Santos em 1874 e servido como internato para jovens refugiados russos, entre

1958 e 1968; o **Monte Serrat**, com seu charmoso bondinho funicular que nos leva ao antigo cassino e ao **Santuário de Nossa Senhora do Monte Serrat**, padroeira de Santos, construído há mais de 400 anos, e ao mirante de onde se tem uma vista de 360 graus da cidade, de tirar o fôlego.

Estão no roteiro ainda a **Catedral de Santos**, em estilo neogótico, inspirada no projeto do arquiteto alemão Maximilian Emil Hehl, o mesmo que projetou a Catedral da Sé, em São Paulo; a **Igreja de Nossa Senhora do Rosário**, uma das mais belas e antigas de Santos, cuja origem remonta à capela onde se escondiam escravos foragidos, erguida por volta de 1756; o **Palácio José Bonifácio**, que abriga a Prefeitura de Santos; além do suntuoso **Teatro Coliseu**, que foi palco da estreia do cinema falado em Santos, em 1929; e o charmoso **Teatro Guarany,** o primeiro da cidade.

Lá vem o bonde

Boa parte deste roteiro pode ser feito de bonde, num charmoso passeio que promove uma volta ao passado, pelas bucólicas ruas do Centro Histórico. A **Linha Turística do Bonde** tem veículos originais de vários países, que garantem a Santos o primeiro Museu Vivo Internacional de Bondes da América Latina.

O passeio guiado é conduzido por motorneiros vestidos como na época dos bondes, tem duração de aproximadamente meia hora e percorre mais de 30 pontos, com embarque na **Estação do Valongo**, fazendo com que o público conheça todos os detalhes do centro antigo – a arquitetura, estética e a história por trás de cada construção, rua ou praça.

Para fazer o passeio

O bonde circula de terça a domingo e feriados, das 11h às 17h, com saída da Estação do Valongo. A bilheteria fica no Museu Pelé, em frente a Estação.

PONTA DA PRAIA, *minha linda*

É dessa forma que muitas pessoas marcam a localização no Instagram quando fazem um post na Nova Ponta da Praia. Isso porque lugares instagramáveis não faltam por lá agora, com tantas melhorias que a região, que já era queridinha dos santistas, ganhou nos últimos meses.

As intervenções incluem, além da parte viária, a ampliação de trechos do calçadão da orla, deixando-os mais largos, troca da iluminação pública, plantio de árvores, nova ciclovia, novos espaços de convivência com bancos iluminados com conexões USB para carregar o celular, arquibancada com vista para o mar, bicicletários, equipamentos para prática de skate e parkur, fonte luminosa, que faz a alegria da criançada, e novas rampas de acesso ao mar, propiciando maior segurança à prática de esportes náuticos como a canoagem.

A região também ganhou dois novos quiosques, um de água de coco e doces e outro de chopp artesanal, lanches e porções, bem no meio do calçadão, além de novos trailers de comida de rua. O Deck do Pescador também foi restaurado e, se antes já era point de pescadores e daqueles que gostam de apreciar a entrada e saída dos navios no canal, agora ficou ainda mais atraente para todos os públicos, já que ainda conta com bancos para contemplação, sanitários e uma lanchonete. Aquele bye-bye tradicional aos transatlânticos vai ser ainda mais especial, sem contar que o deck é um belíssimo camarote para aplaudir o belíssimo pôr do sol.

Todas essas mudanças têm feito da Ponta da Praia uma região de encontro para diversas tribos, seja para um passeio de domingo em família, um chopp com os amigos com vista para o mar e à belíssima Fortaleza da Barra Grande, em Guarujá, ou ainda uma volta com os pets, uma pedalada e até mesmo para os que buscam aventura nas manobras de skate, no parkur ou nos esportes aquáticos.

E, claro, não poderia faltar um monumento para santistas e turistas demonstrarem todo o amor pela cidade. O 'Eu Amo Santos' está estrategicamente localizado para garantir uma foto com a mureta, ícone santista, e o mar, ao fundo.

Modernizações no viário

No complexo viário da região, a mudança mais significativa aconteceu na área de embarque e desembarque das balsas, onde foi criado um novo bolsão ao final da Avenida Saldanha da Gama, destinado aos veículos com prioridade ou hora marcada. No sentido Ferry Boat, existem agora três faixas de rolamento para automóveis, sendo duas reservadas aos motoristas que se dirigem à balsa e uma, à esquerda, exclusiva para retorno.

A Praça Almirante Gago Coutinho também foi ampliada e a fila de veículos reorganizada. Para quem desembarca em Santos, existe agora a opção de saída pela Avenida Saldanha da Gama, para quem seguirá pela orla ou o contorno da nova Praça Gago Coutinho, com opções sentido Porto e sentido Avenida Rei Alberto I.

Além disso, a avenida da orla, entre o canal 6 e o embarque das balsas, compreendendo mais de 2 km de extensão, foi toda repavimentada. A calçada ficou mais larga, chegando em alguns pontos a ter até 9 metros, e a ciclovia saiu do canteiro central, ficando próxima ao calçadão. Também foram plantadas mais espécies de árvores nativas como o chapéus-de-sol, quaresmeiras, ipês e guanandis, para garantir mais sombra e mais áreas verdes – de 250 árvores existentes antes da modernização, o local agora conta com 450. A reforma do sistema de drenagem das vias, uma preocupação antiga na área, também foi atendida com novas tubulações. Com o novo Centro de Convenções e o novo Mercado de Peixes, a Nova Ponta da Praia se tornou um complexo de entretenimento e uma opção tentadora para aquela esticadinha após uma visita ao Aquário ou depois de um almoço nos charmosíssimos restaurantes com vista para o mar.

Quem resiste?

"Assim como o poeta Ribeiro Couto, que nasceu junto ao porto e se referia ao inebriante aroma dessa cidade marítima, também amo Santos, com seu típico vento noroeste, seu cheiro de maresia, sua história e sua gente. Com minha família, participamos de várias entidades, convivendo com o idealismo de tantos, inclusive no Santos Convention Bureau. Parabéns, Santos! Todos os seus filhos, vivendo onde estiverem, nunca deixaram de habitar a cidade em seus sonhos".

Lúcia Teixeira

Ex-presidente do Santos Convention Bureau e presidente da Universidade Santa Cecília

"Difícil pensar Santos sem ter em mente os velhos e bons sinais de que sua história não é de hoje: os canais, as muretas, os chapéus-de-sol, o café, o Monte Serrat, o Centro Histórico. Mas gosto de pensar Santos como uma cidade curiosa e inquieta, falante e dinâmica, onde o novo se mistura com o velho. Santos é movimento e energia, onde o novo é sempre bem-vindo".

Arminda Augusto

Editora-chefe do jornal A Tribuna

"Santos para mim foi sinônimo da palavra liberdade logo que cheguei. Nasci aqui e retornei para a cidade pré-adolescente, o que me fez valorizar ainda mais a facilidade de ir e vir e a independência. Decidi, no início da minha vida profissional me estabelecer aqui. Onde muita gente via a falta de oportunidade, eu via um caminho pra construir uma história. E depois de tantos anos, sinto que Santos me mostra que o desafio está em criar uma coexistência do velho e do novo, da qualidade de vida com a performance, da horizontalidade geográfica com a desigualdade socioeconômica. E é isso que me faz até hoje escolher ficar: poder olhar o horizonte e um desafio, ao mesmo tempo".

Ludmilla Rossi

Co-fundadora do Grupo Mkt Virtual

"Santos é onde mora a minha alma. Passei a vida correndo o mundo a trabalho, mas é chegar à Ponta da Praia, ver a orla e respirar fundo para ter a sensação de estar em casa, de que ali é a minha esquina neste planeta. Sempre digo a todos que vale a pena esta experiência: ir a Santos e desfrutar, olhar ao redor e sentir a vida em ritmo caiçara."

Eduardo Sanovicz

Presidente da Associação Brasileira das Empresas Aéreas (ABEAR)

"Santos, porto mítico, terra de tradições de vanguarda ainda pode muito contribuir ao Brasil com arte, inovação e qualidade ambiental. Costuma-se dizer que cidade pronta em infraestrutura, espero surpreenda em mentalidade e cultura, no seu software artístico e espiritual já que nosso hardware arquitetônico e paisagístico é deslumbrante. Cais cosmopolita,

Lúcia Teixeira

Arminda Augusto

Ludmilla Rossi

Eduardo Sanovicz

lindas praias, um horizonte infinito que mais e melhor que resgatarmos a poesia de nossas ruas? A proximidade com a Paulicéia , nossa geografia acolhedora, o progressismo de nossa gente tudo conspira para um futuro condizente com nossa história".

Flávio Viegas Amoreira

Poeta e escritor

"Santos, eu não a deixo e ela também não me deixa. Nós somos marcados pelos lugares onde nascemos e vivemos, então, defendo a cidade de quando se podia ir aos botequins e, ao mesmo tempo, nego muito o bairrismo preguiçoso. Nossa vocação como porto, cidade aberta, de entradas e partidas, precisa nos fazer aceitar essa mistura cultural, que é um dos maiores legados de uma cidade. E ser livreiro, editor e produtor de eventos culturais em uma Santos como essa é algo muito especial pra mim. Eu me misturo com a cidade e acredito muito nessas características urbanas que definem o seu perfil".

José Luiz Tahan

Livreiro na Realejo Livros e idealizador da Tarrafa Literária

"Sou fã número um dessa cidade. Não nasci aqui, mas vim com meses de vida pra cá e hoje tenho título de 'Cidadão Emérito Santista'. Foi aqui que iniciei o fomento da canoagem no começo da década de 80, há quase 40 anos. Acreditei quando ninguém sabia o que era canoagem, muito menos em Santos. Partimos então para Canoa Havaiana há 20 anos, trazendo para o Brasil mais uma modalidade que tem mudado o estilo de vida de tanta gente, principalmente dos santistas. Com a criação da primeira base de Canoas Havaianas do País, a CANOA BRASIL é referência de escola-modelo da modalidade. Hoje temos uma cidade que respira esporte e me deixa emocionado ver as pessoas pedalando com remos nas costas".

Fábio Paiva

Precursor da Canoa Havaina no Brasil

"Eu adoro Santos e tenho muito orgulho desse caso de amor, que já faz muito tempo, com a cidade. Inclusive, acabei virando 'Cidadã Santista' por conta dessa ligação. Santos tem as vantagens de um balneário, com paisagens lindas e áreas de lazer, com as facilidades de uma cidade grande: bons hotéis, serviços eficientes, comércio variado. E soma-se a tudo isso pessoas animadas e acolhedoras, gastronomia saborosa e acessível e aí a cidade fica irresistível. Sem falar que eu tenho amigos da vida toda em Santos, daqueles que se pode contar nos dedos".

Claudia Matarazzo

Jornalista especialista em etiqueta e comportamento

Flávio Viegas Amoreira

José Luiz Tahan

Fábio Paiva

Claudia Matarazzo

AQUÁRIO DE SANTOS, *o segundo equipamento turístico mais visitado do estado*

O Aquário de Santos completou em 2020, em plena pandemia de Covid-19, 75 anos de existência. Não teve celebração presencial, mas é bom dizer que ele está no imaginário de boa parte dos santistas e de milhões de turistas, já que é o primeiro aquário do Brasil, inaugurado em 1945, com a presença do então presidente Getúlio Vargas, e o segundo maior aquário público do país.

Talvez você não saiba, mas o Aquário Municipal de Santos também é hoje o segundo equipamento turístico mais visitado em todo o estado de São Paulo. Mascotes como o leão-marinho Macaé e os lobos-marinhos Macaezinho e Abaré-Inti, além da Pinguim Fraldinha, que deu à luz os primeiros pinguins nascidos em cativeiro no Brasil e, para os mais velhos, a foca Krikri fizeram a alegria de gerações na cidade.

Um mergulho no Aquário

Os visitantes podem circular por uma área que ultrapassa os dois mil metros quadrados e reúne 32 tanques de águas doce e salgada, que servem de lar para cerca de 200 espécies de animais, que vão desde polvos e cavalos-marinhos, até tubarões e pinguins.

Em 2008, o parque ganhou dois murais externos do ambientalista norte-americano, Robert Wyland, que o deixaram ainda mais alegre e moderno. O Aquário recebe uma média anual de 500 mil visitas, mas nos meses de férias, o movimento é muito maior, tra-

zendo ainda mais agito pra queridinha Ponta da Praia. Todos os espaços contam com cenografia representativa dos habitats naturais. O tanque dos tubarões, por exemplo, é enorme, com formato circular, com 17 metros de diâmetro, 5 metros de altura, e 385 mil litros de água, onde se espalham inúmeros peixes, entre eles, seis tubarões de diferentes espécies.

O Aquário de Santos é o único com sistema de captação da água do mar, ininterrupto até hoje. São mais de 1 milhão de litros d'água, divididos em todos os tanques. Aliás, o parque foi a primeira instituição brasileira a realizar resgate e promover tratamento de recuperação de animais marinhos, e até hoje recebe bichos encontrados na praia, encalhados ou feridos, inclusive peixes levados por moradores que não conseguem cuidar em casa.

Tratadores avaliam diariamente as condições de saúde, passando também pela qualidade da água e da alimentação. Monitores de educação ambiental fazem um trabalho exemplar de conscientização com os visitantes. Há um espaço reservado no Aquário sobre o descarte irregular de lixo, e tudo o que isso pode ocasionar.

Pesquisa

O Aquário de Santos é lugar de alegria, entretenimento, mas também de muita pesquisa, ciência e descoberta. Um grande feito dos profissionais que integram, ou já passaram pelo parque foi o nascimento, há 17 anos, do primeiro pinguim em cativeiro do Brasil, a Fraldinha. Em 2006, ela 'casou' com o Viriato e, onze anos depois, pôs um ovo. Em novembro de 2017 nasceu o filhote, fato inédito no Brasil: um pinguim nascer de outro nascido em cativeiro.

Por tudo isso e mais alguns detalhes especiais, que você somente saberá quais são numa visita presencial, entendemos o porquê dessa paixão de santistas e visitantes pelo Aquário de Santos.

Para visitar

O Aquário fica na Praça Vereador Luiz La Scala, s/n, na Ponta da Praia. Aberto de terça a sexta-feira, das 9h às 18h. Aos sábados, domingos e feriados, das 9h às 20h. A bilheteria encerra meia hora antes do fechamento do parque, mas aqui vai uma dica: reserva mais tempo para a visita.

ORQUIDÁRIO, UM REFÚGIO VERDE *cheio de poesia que alegra gerações*

Quem não tem uma memória afetiva com o Orquidário de Santos que atire a primeira pluma de pavão. Desde 1945 o segundo equipamento turístico mais visitado de Santos faz a alegria de gerações, que percorrem suas alamedas atrás do exuberante e misterioso pavão. Quando foi inaugurado, era o maior parque do gênero, ao ar livre, do mundo.

Na canção 'Valsa do Orquidário', de Marcos Canduta e Manoel Herzog, interpretada por Viviane Davoglio, fica evidente toda a poesia que reverbera desse lugar queridinho dos santistas e turistas: "Vem valsar no Orquidário de Santos, natureza, Canal 1, Marapé. Há tantas flores. Rosas. Lisianthus. Pavão, dança como você quiser. Bom bailado, um acasalamento. Do Emissário até o Itararé".

O Orquidário é um parque zoobotânico que reproduz a Mata Atlântica, com cerca de 3500 orquídeas de 120 espécies, além de mais de 1500 árvores e arbustos, com exemplares de diversos países. São árvores frutíferas e medicinais, além de nativas como o pau-brasil, embaúba, ipê-roxo e pau-ferro.

Por lá, também encontramos mais de 500 animais, de 58 espécies, muitos, inclusive, vivendo soltos, como os famosos pavões, cutias, cágados e saracuras. O parque ainda tem atrações como a Trilha do Mel, o Jardim Sensorial e um Viveiro de Visitação Interna, que permite um contato muito próximo com as aves.

Para visitar

O Orquidário fica na Praça Washington s/n, no José Menino. O horário de funcionamento é de quarta a domingo, das 10h às 17h.

Outra boa surpresa do Orquidário é o setor de zoologia, referência no atendimento a animais silvestres, que realiza procedimentos cirúrgicos e hospitalares, quando necessário.

Plantas que contam a história do Brasil

Um passeio pelo Orquidário, além de proporcionar um dia agradável em meio à natureza, também é uma aula de história do Brasil. Pés de cacau, urucum, pau-brasil, mandioca, café e de banana formam o espaço das 'Plantas que contam a História do Brasil'.

Com 30 metros de altura, o exemplar de pau-rei é a árvore mais alta do parque, está logo na entrada, e pode ser identificada até mesmo longe do Orquidário. Outro destaque é o pau d'alho, de casca rugosa e flores brancas, com glândulas produtoras de essência com aroma semelhante ao do alho. Já o angico-branco, de grande porte e flores brancas, libera uma resina usada na fabricação de goma de mascar. O guapuruvu, símbolo do Vale do Paraíba, outra árvore de grande porte, também pode ser apreciada no parque e chega a crescer 3 metros por ano e alcança 30 metros.

Visitas ilustres

Por sua abundância de natureza, o Orquidário atrai aves migratórias, entre elas os socós-dorminhocos, que podem ser vistos durante o dia ou à noite. Já as garças brancas, que fascinam crianças e adultos em vários pontos da cidade, principalmente no Mercado de Peixe da Ponta da Praia, chegam ao final da tarde e se abrigam nas árvores do lago para pernoitar.

A história do parque

O Orquidário Municipal foi inaugurado em 11 de novembro de 1945 para expor as orquídeas cultivadas por Júlio Conceição, o primeiro orquidófilo do Brasil, falecido sete anos antes. Ele morava em uma grande chácara no Boqueirão, chamada Parque Indígena, onde cultivava cerca de 90 mil orquídeas. Com a morte de Júlio Conceição, a área foi loteada em 1944 e seu patrimônio biológico, vendido por valor simbólico à Prefeitura. Mas a história do Orquidário começou, na verdade, em 1903, quando o engenheiro Saturnino de Brito iniciou seu inédito plano para saneamento de Santos. Seu projeto previa também a desapropriação de terrenos para facilitar o acesso à Usina de Tratamento, inaugurada em 1907, e para a construção de um parque público em frente a esse complexo. O terreno foi desapropriado em 1909 e doado pelo Estado à Prefeitura em 1914. Mas a ideia de construção do parque seria resgatada somente 24 anos depois.

CIDADE QUE *inspira e transpira*

Uma cidade plana, litorânea e com excelente qualidade de vida só poderia ser celeiro de esportistas, que projetaram o nome de Santos para o mundo. Não só as características geográficas e climáticas, mas também o fato de ser uma cidade portuária, estimula a prática esportiva por aqui. Por ser porta de entrada de imigrantes de vários países, a cidade propicia a criação de grupos que constituem clubes sociais e esportivos.

No futebol, no triatlo, na natação, no surfe, no pedestrianismo, na patinação, no stand up paddle, na canoagem, no beach tennis ou no tamboréu. Por todos os cantos, Santos inspira atletas a transpirarem e a consolidarem ainda mais o município como uma cidade que tem o esporte nas veias.

Na orla da praia, dividem espaço, na ciclovia, bicicletas, skates, patins e tênis de corrida, enquanto na faixa de areia, as raquetes e bolinhas dão ritmo à praia, junto com as 'peladas', as redes de futevôlei e até o futmesa. No mar, têm pranchas de surfe de todos os tamanhos, além de velas, sup, canoas e caiaques.

Terra da vila mais famosa do mundo, que projetou Pelé, Robinho, Neymar e tantos outros, também são crias santistas, atletas como Rogério Sampaio e Daniele Zangrando (judô), Picuruta Salazar (surfe), Paulo Henrique Miyashiro (triatlo), Renata Agondi (em memória), Poliana Okimoto e Ana Marcela Cunha (maratona aquática), Valmir Nunes (ultramaratonista) e muitos, muitos outros.

Cidade mais esportiva do Brasil

Já em 1955, por mérito do jornalista Adriano Neiva da Motta e Silva, o De Vaney (há um museu em Santos em sua homenagem), o município conquistou o título de Cidade Mais Esportiva do Brasil. De Vaney inscreveu Santos em um concurso nacional realizado pelo jornal O Globo, do Rio de Janeiro, e levantou as informações, que trouxeram a conquista pra cá.

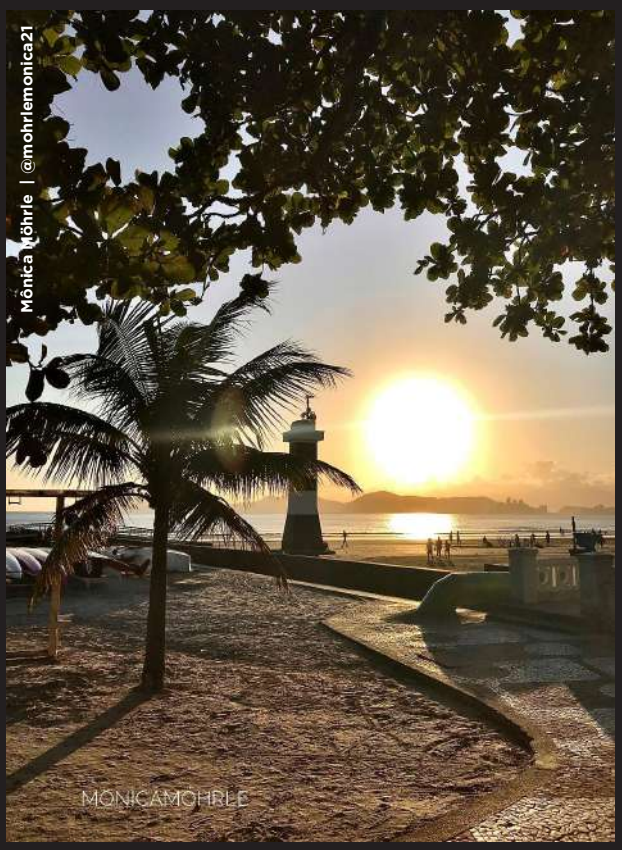
Santos também se destaca há muitos anos no Challenge Day (Dia do Desafio), e se manteve invicta por muito tempo desde que representações do Brasil passaram a disputar com outras cidades do mundo, em 1995. Vence o desafio a cidade que engajar maior número de habitantes (proporcionalmente à população fixa registrada) em atividades físicas concentradas, no dia da disputa. Outro destaque de Santos é nos Jogos Abertos do Interior

A cidade também é destaque nos Jogos Abertos do Interior, com excelentes resultados obtidos ao longo das edições, desde a primeira conquista, em 1940 (foram 26 vitórias até 2019). Além disso, Santos é o município que mais sediou as competições, em oito ocasiões.

Alguma dúvida de que Santos é uma cidade que inspira e transpira?

Foto: Luiz Felipe on Unsplash

Foto: Chris Jauch



Santos, cidade instagramável

Bruno Scarpa | @brunoscarpa

Alexandre Andreazzi | @ale.andreazzi

André Jaconi |@a.jaconi_photography

Christian Jauch | @chrisjauch

ECOVIAS
a vida passa por aqui

Os turistas, trabalhadores e, principalmente, moradores de Santos contam agora com mais uma grande realização da Ecovias para a região. A concessionária, que sempre foi comprometida com as melhorias de infraestrutura viária para o desenvolvimento das cidades do entorno, concluiu, em setembro, as obras de reformulação da entrada de Santos.

A entrega foi feita com sete meses de antecedência e beneficia cerca de 60 mil motoristas que chegam à Baixada Santista diariamente. Com o redirecionamento das vias marginais e implantação de três viadutos, o fluxo de veículos de acesso ao Porto foi separado do trânsito que segue para a cidade, trazendo mais fluidez, conforto e segurança a todos os usuários. As obras incluem ainda duas novas passarelas, ciclovia e via locais para acesso aos bairros.

Essa é mais uma realização da concessionária que, ao longo de 22 anos à frente da operação do Sistema Anchieta-Imigrantes, já investiu mais de R$6,7 bilhões em ampliações de infraestrutura, sem contar os custos com conservação de rotina e operação rodoviária.

Uma equipe de aproximadamente 450 profissionais percorre as pistas, atende usuários que precisam de ajuda em seu trajeto, monitora as rodovias e planeja com cuidado cada detalhe da operação rodoviária no SAI, realizada 24h por dia. O resultado do esforço conjunto de investimentos em infraestrutura, conservação rodoviária e operação é a redução significativa no número de acidentes e mortes, mesmo com o aumento no trânsito de veículos pelas rodovias. Entre 1999 e 2019, a concessionária registrou queda de 40% nos acidentes e de 38% nas mortes.

ASSOCIE-SE AO SANTOS CONVENTION & VISITORS BUREAU

Esta publicação que você acabou de conhecer é uma das diversas ferramentas que produzimos para promover Santos como destino turístico e divulgar os nossos associados!

VAMOS JUNTOS!

- Rodadas de negócios
- Clube de Benefícios
- Cartão do Turista
- Capacitação
- Eventos

Saiba mais em www.visitesantos.com • (13) 3232-5080 • eventos@visitesantos.com

VISITE SANTOS

TURISMO, EVENTOS E NEGÓCIOS

VisiteSantos.com